

Oswald Achenbach

1827 Düsseldorf - 1905 das.

Szenenentwurf zu

"Paulus", Szenisches Oratorium

(Mendelssohn-Bartholdy)

- Stephanus



Düsseldorf

1870

Öl auf Leinwand

30,5 x 44 cm

Inv.-Nr. 1535 a

Oswald Achenbach

1827 Düsseldorf - 1905 das.

Szenenentwurf zu

"Paulus", Szenisches Oratorium

(Mendelssohn-Bartholdy)

- Ananias



Düsseldorf

1870

Öl auf Leinwand

32 x 48 cm

Inv.-Nr. 1535 b

Oswald Achenbach

1827 Düsseldorf - 1905 das.

Szenenentwurf zu

"Paulus", Szenisches Oratorium

(Mendelssohn-Bartholdy)

- Tempel



Düsseldorf

1870

Öl auf Leinwand

35,5 x 57 cm

Inv.-Nr. 1535 c

Carl Ludwig Friedrich Becker

1820 Berlin - 1908 das.

Illustration zu

"Othello"

(Shakespeare)

- Othello erzählt Desdemona und
ihrem Vater seine Abenteuer (I/3)

1880

Öl auf Leinwand

79 x 95 cm

signiert u.r.: F. Werner pinx. [sic!]

Inv.-Nr. 41212



Zugeschrieben

Jan Abrahamsz. Beerstraten

1622 Amsterdam - 1666 das.

Hafenstadt mit Marktbühne

Amsterdam

um 1660

Tempera und Öl auf Leinwand, doubliert

84 x 109 cm

Inv.-Nr. 41597 (Sammlung Niessen)



Fritz Beinke

1842 Düsseldorf - 1907 das.

Puppenspiel

um 1880

Öl auf Leinwand (auf Holzplatte)

24 x 29 cm

signiert u. r.: Beinke

Inv.-Nr. 41189



Fritz Beinke

1842 Düsseldorf - 1907 das.

Das Hänneschentheater auf der Kirmes

Brüssel

um 1870

Öl auf Leinwand

70 x 86 cm

signiert u.l.: F. Beinke.

Inv.-Nr. 19793 (Sammlung Niessen)



Adriaen Frans Boudewyns und Peeter Bout

get. 1644 Brüssel - 1711 das.; get. 1658
Brüssel - 1719 das.

Marktplatztreiben

Wien oder Prag
um 1700
Öl auf Leinwand, doubliert
34,5 x 42 cm

Inv.-Nr. 06/18



In der Art des

Pieter Bruegel d.Ä.

zwischen 1526 und 1530 Brueghel bei Breda -
1569 Brüssel

De Sint Joriskermis



Vlamen

um 1650

Tempera auf Kupfer

40,4 x 54,7 cm

Inv.-Nr. 41162

In der Art des

Antonio Canal gen. Canaletto

1697 Venedig - 1768 das.

Der Markusplatz in Venedig



19. Jahrhundert

Öl auf Leinwand

33 x 59 cm

Inv.-Nr. 41158 (Sammlung Niessen)

Benjamin Gerrisz. Cuyp

1612 Dordrecht - 1652 das.

Wanderschausteller



Niederlande

um 1645

Öl auf Leinwand, doubliert

93,9 x 139,5 cm

Inv.-Nr. 41180 (Sammlung Niessen)

Fritz Erler

1868 Frankenstein bei Breslau - 1940 München

Szenenentwurf zu

"Faust I"

(Goethe)

- Domszene



München

1909

Öl auf Leinwand

100 x 100 cm

Inv.-Nr. 252

Die Theaterwissenschaftliche Sammlung besitzt drei weitere Ölgemälde des Künstlers zu "Faust I" sowie zu diversen anderen Stücken.

Fritz Erler

1868 Frankenstein bei Breslau - 1940 München

Szenenentwurf zu

"Hamlet"

(Shakespeare)

- Die Terrasse auf Schloss Helsingör (I/4)



München

1909

Öl auf Leinwand

76 x 100cm

Inv.-Nr. 253

Die Theaterwissenschaftliche Sammlung besitzt weitere Ölgemälde des Künstlers zu diversen anderen Stücken.

Josef Fenneker

1895 Bocholt - 1956 Frankfurt/Main

Szenenimpression zu

"Don Carlos"

(Verdi)

- Autodafé (II/7)

Berlin

1946

Öl auf Leinwand

182 x 196 cm

signiert u.r.: Fenneker

Inv.-Nr. 12821



Josef Fux

1842 Steinhof - 1904 Wien

Allegorische Darstellung der

Theaterkunst

- Entwurf für den Hauptvorhang des K. u. K.
Hofburgtheaters



Wien

1888

Mischtechnik: Bleistift u. Öl auf Leinwand

160 x 230 cm

Inv.-Nr. 41207

R. v. Geert

Tänzerin

um 1860

Öl auf Holz

31,5 x 21 cm

bezeichnet auf Kupferschild: R. v. Geert

Inv.-Nr. 4153



Johann Nepomuk Peter Geiger

1805 Wien - 1880 das.

Szenenillustration zu

"Faust I"

(Goethe)

- Straße

Wien

1834

Öl auf Leinwand

43 x 35,5 cm

signiert und datiert u.r.: Joh Geiger 1834

Inv.-Nr. 7293



Johann Geyer

1807 Augsburg - 1875 das.

Illustration zu

"Don Quixote"

(Cervantes)

- Don Quixote verteidigt die Puppen
(Zweiter Band, Kapitel XXVI)

1837

Öl auf Leinwand

72,5 x 83,5 cm

signiert und datiert u.m.: Geyer 1837

Inv.-Nr. 41213



Antoni Goubau (Anton Guben)

1616 Antwerpen - 1698 das.

Karneval in einer italienischen Stadt

Antwerpen
um 1680
Öl auf Leinwand, doubliert
136 x 178 cm

Inv.-Nr. 2283



Eduard Grützner

1846 Großkarlowitz/Neiße - 1925 München

Blick hinter die Kulissen eines bayerischen Bauerntheaters



1882

Öl auf Leinwand

46 x 91 cm

signiert und datiert u.l.: Ed. Grützner 1882

Inv.-Nr. 7391

Norbert Joseph Karl Grund

1717 Prag - 1767 das.

Wanderbühne mit Hanswurst



Prag

um 1750

Öl auf Zinkblech

29,5 x 39,8 cm

signiert u.r.: N.G., verso bez.: Norbert Grund (Prag)

Inv.-Nr. 20899 (Sammlung Niessen)

Hein Heckroth

1901 Gießen - 1970 Alkmaar

Impression zur

"Dreigroschenoper"

(Brecht/Weill)

Das Gemälde entstand anlässlich der
Verfilmung 1962.



Berlin

1962

Öl auf Leinwand

40,5 x 60,5 cm

signiert und datiert u.l.: Hein Heckroth 62

Inv.-Nr. 14906 a

Die Theaterwissenschaftliche Sammlung besitzt weitere Ölgemälde des Künstlers zu diversen anderen Stücken.

Hein Heckroth

1901 Gießen - 1970 Alkmaar

Impression zur

"Hoffmanns Erzählungen"

(Offenbach)

Das Gemälde entstand anlässlich der
Verfilmung 1951.

London

1950

Öl auf Leinwand

100 x 80 cm

signiert u.r.: Hein Heckroth London

Inv.-Nr. 14905 a



Die Theaterwissenschaftliche Sammlung besitzt weitere Ölgemälde des Künstlers zu diversen anderen Stücken.

Hein Heckroth

1901 Gießen - 1970 Alkmaar

Entwurf

"Undine"

(Henze)

- Vorhang

Frankfurt

1964

Öl auf Leinwand

75,5 x100 cm

Inv.-Nr. 16875



Die Theaterwissenschaftliche Sammlung besitzt weitere Vorhangentwürfe des Künstlers zu diversen anderen Stücken.

Hein Heckroth

1901 Gießen - 1970 Alkmaar

Impression zur

"Die vier Temperamente"

(Hindemith)

Das Gemälde entstand anlässlich einer
Inszenierung 1958.

Frankfurt

1958

Öl auf Hartfaserplatte

60 x 48,5 cm

signiert verso: Hein Heckroth

Inv.-Nr. 12682



Die Theaterwissenschaftliche Sammlung besitzt weitere Ölgemälde des Künstlers zu diversen anderen Stücken.

Ernst Juch

1838 Gotha - 1909 Wien

Schaukastenmann in Tirol

Mitte 19.Jhdt
Öl auf Leinwand
63 x 78,5 cm

Inv.-Nr. 5851



Johann Heinrich Keller

1692 Zürich - 1765 Den Haag

Der Markusplatz in Venedig

1740

Öl auf Leinwand

105 x 89 cm

signiert u.r.: H. Keller pinxit. 1740

Inv.-Nr. 5392



Zugeschrieben

Kerstiaen de Keuninck

1570 Brüssel - 1626 das.

**Landschaft mit Dom und
Marktbühne**



Brüssel

1. Drittel 17. Jahrhundert

Tempera auf Kupfer

51,7 x 82 cm

Inv.-Nr. 98/386 (Sammlung Niessen)

Albert Kindler

1833 Allenbach b. Konstanz - 1876 Meran

Vorstellung in einem Bauerntheater



Düsseldorf

um 1870

Öl auf Leinwand, doubliert

63 x 84 cm

signiert u.r.: A. Kindler

Inv.-Nr. 41181

Helmut Koniarsky

geb. 1913, lebt in Hamburg

Figuren der

Commedia dell'arte

(nach Callot)

Triptychon



1978

Acryl auf Leinwand

73,5 x 47 cm; 80,5 x 90 cm; 73,5 x 46,5 cm

signiert u.r.: Koniarsky (linkes Seitenteil)

Dauerleihgabe

Josef Lavos

1807 Wien - 1848 das.

Szenenillustration zu

"Die Jungfrau von Orleans"

(Schiller)

Wien

1828

Öl auf Leinwand, doubliert

180 x 134 cm

signiert u. l.: J. Lavos

Inv.-Nr. 4580



In der Art des

Pietro Falca Longhi

1702 Venedig - 1785 das.

Theaterszene mit Pulcinellen- Darsteller

Venedig
um 1780

Öl auf Leinwand, doubliert
76 x 64 cm

Inv.-Nr. 15374



Hans Makart

1840 Salzburg - 1884 Wien

Szenenillustration

um 1870

Öl auf Papier
35,5 x 25,5 cm

Inv.-Nr. 06/11



Hans Makart

1840 Salzburg - 1884 Wien

Vorhangentwurf zu

"**Ein Sommernachtstraum**"

(Shakespeare)

Wien

1872

Öl auf Leinwand

109 x 130 cm

Inv.-Nr. 13871



Leopold Munsch

1826 Wien - 1888 Bratislava

Der Brand des Treumann-Theaters (=Kaitheater) in Wien

Wien

1863

Öl auf Leinwand

37,5 x 45 cm

signiert verso: L. Munsch

Inv.-Nr. 41188 (Sammlung Niessen)



Mathys Naiveu

1647 Leiden - 1721 Amsterdam

Bohnenkönigsfest

1706

Öl auf Leinwand, doubliert

55 x 64,4 cm

signiert und datiert u.r.: M. Naiveu 1706

Inv.-Nr. 98/343



Mathys Naiveu

1647 Leiden - 1721 Amsterdam

Marktbühne

Niederlande

um 1700

Öl auf Leinwand, doubliert

55 x 65 cm

signiert m.r.: Naiveu fecit

Inv.-Nr. 41161 (Sammlung Niessen)



Gustav Friedrich Papperitz

1813 Dresden - 1861 das.

Theater in Taormina



um 1840

Öl auf Leinwand

75,5 x 114 cm

signiert u.r.: G. Papperitz

Inv.-Nr. 41599

In der Art des

Pieter Gerritsz. Quast

1606 Amsterdam - 1647 das.

Bohnenkönigsfest



Antwerpen

1633, m.l.

Tempera auf Eichenholz

37,5 x 56,8 cm

Inv.-Nr. 2282

Julius Simmonds

1843 Pymont - 1924 Hamburg

Puppenspieler auf der Kirmes

Düsseldorf

um 1870

Öl auf Leinwand

33,5 x 29 cm

signiert u.l.: Simmonds Düdf. (= Düsseldorf ?)

Inv.-Nr. 41600 (Sammlung Niessen)



Franz Skarbina

1849 Berlin - 1910 das.

Ballettgarderobe

1886

Mischtechnik auf Karton

78 x 58,5 cm

signiert und datiert u.l.: F. Skarbina 1886

Inv.-Nr. 41193



Kopie nach einem Gemälde von

Jan Steen

1626 Leiden - 1679 das.

Bohnenkönigsfest



19. Jahrhundert

Öl auf Leinwand, doubliert

75 x 101 cm

Inv.-Nr. 41598

Ernst Stern

1876 Bukarest - 1954 London

Impression zu

"Julius Caesar"

(Shakespeare)

- Die Ermordung Caesars (III/1)

Berlin

1920

Öl auf Leinwand

100 x 79,5 cm

signiert u.l.: Stern

Inv.-Nr. 41190 (Sammlung Niessen)



Ernst Stern

1876 Bukarest - 1954 London

Max Reinhardt auf der Probe zu "Oedipus Tyrannos"

(Sophokles)



London

o.J.

Öl auf Leinwand

74 x 100 cm

signiert u.r.: Stern; datiert verso: 1916

Inv.-Nr. 34628 (Sammlung Niessen)

Ernst Stern

1876 Bukarest - 1954 London

Pause im Deutschen Theater



London

o.J.

Öl auf Karton

49,5 x 75 cm

signiert o.r.: Stern

Inv.-Nr. 41184 (Sammlung Niessen)

Ernst Stern

1876 Bukarest - 1954 London

Probe bei Max Reinhardt



London

o.J.

Öl auf Karton

50 x 74,5 cm

signiert u.r.: Stern

Inv.-Nr. 34628 (Sammlung Niessen)

Replik oder zeitgenössische Kopie eines
Gemäldes von

David Teniers

1610 Antwerpen - 1690 Brüssel

Genter Jahrmarkt



Antwerpen

um 1700

Tempera auf Leinwand, doubliert

82 x 118,5 cm

Inv.-Nr. 98/344

Variierte Kopie nach einem Gemälde von
Cornelis Troost
1696 Amsterdam - 1750 das.

Theaterprobe in einem Park



Ende 19. Jahrhundert
Öl auf Leinwand, doubliert
33 x 49 cm

Inv.-Nr. 98/388

Charles Voillemot

1823 Paris - 1893 das.

Szenenillustration zu

"Faust I"

(Goethe)

- Garten

1870

Öl auf Leinwand, doubliert

65,5 x 49,5 cm

signiert u.l.: C.V.

Inv.-Nr. 41211



Johann Christian Vollert

1708 Leipzig - 1769 Dresden

Wandertheater am Flussufer



um 1750

Tempera auf Holz (parkettiert)

20,7 x 30,5 cm

signiert u.r.: Vollerdt pinxit

Inv.-Nr. 6029

Zugeschrieben

Hans und Paul Vredeman de Vries

1527 Leeuwarden - nach 1609 (?); 1567

Antwerpen - nach 1630 (?)

Renaissancefest mit Schaubuffet, Maskenumzug, Reiterspiel und Tierhetze

Vlamen

um 1600

Tempera/Öl auf Holz, parkettiert

112 x 83 cm

Inv.-Nr. 16965 (Sammlung Niessen)



Henri von Waterschoot

get. 1720 Antwerpen - (?) München

Quacksalberbühne mit feuerspeiidem Harlekin

um 1747

Öl auf Leinwand, doubliert

86,5 x 65,5 cm

Monogramm u.m.: W

Inv.-Nr. 6022



Kopie nach einem Gemälde von

Antoine Watteau

1684 Valenciennes - 1721 Nogent-sur-Marne

**"Les habits sont italiens",
Französische Komödianten**

18. Jahrhundert

Öl auf Leinwand

63 x 59 cm

Inv.-Nr. 15379



Kopie nach einem Gemälde von

Joos van Winghe

1544 Brüssel - 1603 Frankfurt/Main

Nächtliches Zechgelage



1660

Mischtechnik: Öl u. Tempera auf Kupfer

36 x 45,4 cm

Inv.-Nr. 41163

Victor Zeppenfeld

1834 Greiz - 1883 Flensburg

Sommertheater im Gasthausgarten



1866

Öl auf Leinwand, doubliert (auf Sperrholz)

95 x 145 cm

signiert und datiert u.l.: Victor. Zeppenfeld 1866

Inv.-Nr. 41179 (Sammlung Niessen)

Anonym

Turnier mit Figuren der Commedia dell'arte



Antwerpen
17. Jahrhundert
Öl auf Leinwand
88 x 125 cm

Inv.-Nr. 41178 (Sammlung Niessen)

Anonym

Römischer Karneval



Italien

um 1820

Tempera auf Papier auf Leinwand

66 x 98,5 cm

Inv.-Nr. 16966 (Sammlung Niessen)

Anonym

**Venezianischer Karneval mit
Arlecchino und Pulcinella**



18. Jahrhundert
Öl auf Leinwand
59,5 x 105 cm

Inv.-Nr. 1585

Anonym

Hafenstadt mit Marktbühne



Niederlande
17. Jahrhundert
Öl auf Leinwand
69 x 94 cm

Inv.-Nr. 41174 (Sammlung Niessen)

Anonym

Marktbühne in Ruinenlandschaft

Niederlande
18. Jahrhundert
Öl auf Leinwand, doubliert
213 x 161 cm

Inv.-Nr. 41991



Anonym

**Maskentreiben in italienisierender
Winterlandschaft**

17. Jahrhundert
Tempera/Öl auf Leinwand, doubliert
95 x 89 cm

Inv.-Nr. 41209



Anonym

Schäferin

Frankreich
18. Jahrhundert
Öl auf Leinwand
81 x 63 cm

Inv.-Nr. 41172



Anonym

Schäfer

Frankreich
18. Jahrhundert
Öl auf Leinwand
81 x 63 cm

Inv.-Nr. 41171



Anonym

Tanzszene



Süddeutschland
18. Jahrhundert
Öl auf Leinwand
71 x 123,5 cm

Inv.-Nr. 4153

Anonym



**Rundtanz mit Figuren aus der
Lombardei**

Italien
17. Jahrhundert
Öl auf Holz (Truhendeckel)
56,5 x 172 cm

Inv.-Nr. 4614

Anonym

Theaterbrand

19. Jahrhundert
Öl auf Leinwand
54 x 56,5 cm

Inv.-Nr. 41187

