

TAGUNG: 28.04.-30.04.2024

DIE GESCHICHTE DER BILDER IN DEN BLICK NEHMEN

Werner Nekes zum 80. Geburtstag



WERNER NEKES



WAS?

Am 29. April 1944 wurde Werner Nekes geboren. Als Filmemacher und Sammler hat er sich zeit seines Lebens mit der Frage beschäftigt: »Was geschah wirklich zwischen den Bildern?« Auf der Suche nach Antworten hat er nicht nur ein vielschichtiges und umfangreiches filmisches Œuvre geschaffen, sondern auch eine einzigartige Sammlung von über 25.000 Objekten zusammengetragen, in denen sich die Geschichte des Sehens seit der Frühen Neuzeit spiegelt.

Werner Nekes hat mit seinem Werk die vergessene *terra incognita* einer Geschichte des Sehens erforscht und zurück in das Bewusstsein gebracht. Mit der Tagung *Die Geschichte der Bilder in den Blick nehmen*, die zum 80. Geburtstag von Werner Nekes stattfindet, soll im Gespräch internationaler Wissenschaftler:innen diesen Perspektiven seines Wirkens und künftigen Fragen nachgegangen werden. Die Tagung findet auf Deutsch und Englisch statt.

PROGRAMM

28.04.-30.04.2024

28.04.2024

ORT: SCHLOSS WAHN

ab 16 Uhr Open House

Präsentation ausgewählter Objekte aus der Sammlung Werner Nekes

17-17:30 Uhr Begrüßung

17:30-19 Uhr Festvortrag

Siegfried Zielinski (Berlin)

Werner Nekes – ein magischer Bilderkosmos

19-21:00 Uhr Empfang

GEFÖRDERT DURCH:

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

29.04.2024

ORT: FRITZ THYSSEN STIFTUNG

09-10:30 Uhr Keynote:

Nele Wynants (Antwerpen)

Unveiling the Vanishing Lady Illusion:
Intersections between Theatre Studies and
Media Archaeology

11-12.30 Uhr Panel: Filmen und Experimentieren

Michael Wedel (Potsdam)

Zwischen den Bildern des Neuen deutschen
Films – Uliisses und der Stand der Dinge um
1980

Kristina Köhler (Köln)

Handarbeit. Zum gestischen Programm der
Experimentalfilme von Werner Nekes

Henrike Okrent (Potsdam)

Zum pädagogischen Potential der *Media
Magica* für die frühkindliche Vermittlung

14-15:30 Uhr Keynote:

Mary Ton (Urbana-Champaign)

Media Archaeology in the Age of AI

16-17:30 Uhr Panel: Sammeln, Forschen, Ausstellen

Martin Loiperdinger (Trier)

Chromatropen und Nebelbilder – Kino vor
dem Kino in der Sammlung Werner Nekes

Stefanie Plappert (Frankfurt/Main)

...Back to the Future!

Die Sammlung Werner Nekes ausstellen

Erkki Huhtamo (Los Angeles)

The Logic of Scolecting

ORT: KARL-RAHNER-AKADEMIE

20-21:30 Uhr Special:

Bernd Scholze (Bensheim-Auerbach)

An Evening Reminiscent of the Art of Hand-
Painted Magic Lantern-Slides

30.04.2024

ORT: FRITZ THYSSEN STIFTUNG

09-10:30 Uhr Keynote:

Kristina Kleutghen (St. Louis)

Looking and Lenses: Early Modern Chinese
Optical Devices and Print Culture

11-12:30 Uhr Keynote:

Anurupa Roy (New Delhi)

Traditional Indian Puppet Theater and the
»Dying Art«-Dichotomy.

13:30-15:30 Uhr

Roundtable

WO?

THEATERWISSENSCHAFTLICHE SAMMLUNG

Schloss Wahn

Burgallee 2

51147 Köln

FRITZ THYSSEN STIFTUNG

Apostelkloster 13-15

50672 Köln

KARL-RAHNER-AKADEMIE

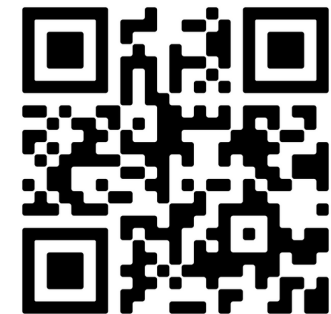
Jabachstraße 4-8

50676 Köln

WIE?

Die Anmeldung zur Tagung erfolgt über das Anmelde-
formular auf der Website der
Theaterwissenschaftlichen Sammlung:

www.tws.uni-koeln.de



EINE ZUSAMMENARBEIT VON



FILM MUSEUM POTSDAM

DFD DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILM MUSEUM